

Rotary MAEBASHI WEEKLY REPORT

2026-2027 | 持続可能なインパクトを生み出そう *Create Lasting Impact*

前橋RCスローガン Let's begin

2026. 9. 15(火) 第3446回 例会報告

会長の時間 (三輪会長) 「日本刀の話」



皆さん、こんにちは。今日は「日本刀」のお話をしたいと思います。日本刀というと、皆さんは何を思い浮かべますでしょうか。

侍、宮本武蔵、織田信長、坂本龍馬……。あるいは、「怖い武器」というイメージを持つ方もいらっしゃるかもしれません。ところが、実際に日本刀を調べてみると、実に不思議な世界です。そして、今日一番お伝えしたいのは、「日本刀は、刀鍛冶だけでは作れない」ということです。実は一本の刀には、たくさんの職人が関わっていました。今日は、その世界を少しのぞいてみたいと思います。

今、私たちが「日本刀」と聞いて思い浮かべるのは、反りのある刀ですよ。ところが、日本の古い刀は、今の日本刀のように反っていません。真っすぐな「直刀」が主流でした。そして「つるぎ」と呼ばれていました。ところが平安時代になると、武士が馬に乗って戦うようになります。ここで刀の形が大きく変わります。真っすぐな刀よりも、反りのある刀のほうが、馬上から振り下ろしたときに使いやすい。そして10世紀前後から、現在の日本刀につながる「反りのある刀」が発達していきます。「日本人が最初から美しいと思って作った形」ではなく、「戦い方に合わせて進化した形」なのです。鎌倉時代になると、武士の全盛期です。刀も豪壮（ごうそう）になっていきます。南北朝時代になると、さらに大型化します。ところが戦い方が変わると、刀も変わる。室町時代になると、戦国時代の実戦に合わせて、扱いやすい打刀（うちがたな）が発達します。つまり日本刀は、「昔から同じ形の伝統工芸品」ではありません。戦争の仕方、馬に乗るのか、歩いて

戦うのか、集団戦なのか、一対一なのか。そうした時代の変化に合わせて、刀も「モデルチェンジ」してきたのです。

昔、刀が戦いで傷ついたら、どうしたのでしょうか。当然ですが、「壊れたから新品を買おう」とは、なかなかいきません。高価な刀です。名刀なら、なおさらです。刃こぼれができた。刀身が曲がった。錆びてしまった。鞘（さや）が壊れた。さて、どうするか。実は日本には、刀を専門に直す職人の世界がありました。例えば刀身を研ぐのが「研師」です。刀全体の形とのバランスを考えながら研ぎ直す必要があります。ですから、何百年も前の刀が現在まで残っているということは、何百年の間、職人たちがその刀を大切に「手入れしてきた」ということでもあるわけです。では、刀が曲がったらどうするのでしょうか。これも刀職人の重要な仕事です。刀身を見ながら、微妙な曲がりを直していきます。ところが日本刀は、ただの鉄の棒ではありません。焼き入れされた鋼（はがね）ですから、力任せにやればいけません。無理をすれば折れる。そして一度大きく削ってしまえば、元には戻せません。ですから、刀の状態を見ながら、職人が慎重に修正する。現代風に言えば、「板金修理と精密加工と美術品修復を全部合わせたような仕事」なのです。刀身を研ぐ「研師」。鞘（さや）を作る「鞘師」（さやし）。漆（うるし）を塗る「塗師」（ぬし）。柄（つか）を仕立てる「柄巻師」（つかまきし）。鰐（つば）や金具を作る「金工師」（きんこうし）。鍔（はばき）などの金具を作る「白銀師」（しろがねし）。それぞれに専門の職人がいます。つまり一本の日本刀は、「刀鍛冶が一人で作った作品」ではなく、職人たちのリレーによって完成する作品なのです。刀が一本あれば、その周りに多くの職人の仕事生まれる。考えてみれば、これはすごい産業です。日本刀を中心に、一つの大きな「職人社会」ができていたわけです。ところが、そんな日本刀の世界に大変なことが起こります。明治9年、1876年。「廃刀令」が出されます。これによって、武士が刀を差して歩くという長い時代が終わります。刀を作っていた刀工たちは、仕事を失いました。「刀を作ってはいけないなら、俺たちは何を作ればいいんだ」という状況です。そして明治39年、1906年には月山貞一（がっさんさだかず）、宮本包則（みやもとかねなり）が帝室技芸員（ていしつぎいん）に任命され、鍛刀技術（たんとうぎじゅつ）が保護されることとなります。刀は武器としての役割を失いました。しかし、「技術そのものは失わせない」という動きが生まれたのです。そして現在、日本刀は武器というよりも、伝統工芸、美術工芸として受け継がれています。そして一本の刀を見ると、「この刀は誰が作ったのか」「誰が研いだのか」「この刀は、何百年前に誰の腰に差されていたのか」そんなことまで想像できる。もしかすると戦国武将が差していたかもしれない。そして、何百年後の今、私たちの前に姿を現している。そう考えると、一本の刀が、単なる「鉄の塊」には見えなくなります。

「日本刀とは、人を斬るために作られモノであるが、人の技術と心を、何百年も伝えるために残ったモノである。」以上で終わります。ありがとうございました。

奨学金贈呈・野球部報告・RCローガンズ告知・出席委員会報告



米山奨学生 王さん



野球部報告 都丸監督



RCローガンズ(前田・清水・植木会員)

出席報告
会員数：123名
出席者：80名
欠席者：43名
本日出席率：67.8%

清水委員長

幹事報告（増田幹事）

1. 定款第7条1節により来週22日(火)の例会は休会となります。
2. 29日(火)の例会会場はアメイジンググレイス前橋で、外部卓話を予定しております。
3. 20日(日)に前橋トライアスロンフェスタが開催され5チーム15人の会員が参加します。皆様のご声援をお待ちしております。
4. 例会終了後、旧例会場で「青少年と未来をつなぐ教室」の第一回打ち合わせを行います。
5. IM実行委員会が18日(金)13:30～事務局にて開催します。
6. 第2回会長幹事会が本日18:30～ホテルサンダーソン7Fで予定されています。
7. 23日(水)前橋インクルーシブスポーツフェスタ2026が前橋中央イベント広場で開催されます。
8. 26日(土)地区米山記念奨学セミナーが前橋問屋センター会館で開催されます。
9. 秋の「第24回ロータリー全国囲碁大会」のご案内が届きましたのでご興味のある方は事務局までお問い合わせください。

ニコニコBOX委員会報告（結城委員）

- 藤野 隆司…今週の9月20日(日)に、群馬大学・敷島公園にて、前橋トライアスロンフェスタ2026が開催されます。前橋RCからはブリキマンネット部会の精鋭5チームが参加します。参加メンバーはAチーム：阿部・大本・増田、Bチーム：伊藤・星野・藤野、Cチーム：高浦・中村・三上、Dチーム：石川・石塚・佐伯、Eチーム：小川・片山・上野です。三輪年度を盛り上げる為、前橋RCの名を多くの方に知ってもらう為に、全力で頑張ってきてますので、応援宜しくお願い致します。
- 國廣 明美…イベントの紹介をひとつ。来年1月からの放送となる大河ドラマ「逆賊の幕臣」関連で来月10月31日(土)に高崎芸術劇場でトークイベントを開催します。当日主人公、小栗忠順の妻役の上白石萌音さん達出演者4人が登場します。10月2日まで観覧募集を受け付けています。どうぞ応募お願いします。来年の1月からの番組の視聴もお願いします。
- 淵柳慎一郎…昨日9月14日に上毛新聞社様1階「JOMOスクエア」にて開催いたしました「福島と能登の物産展」は、おかげさまで昨年を上回る総勢530名を超える方々にご来場いただき、大盛況のうちに無事終了いたしました。これもひとえに、前橋ロータリークラブ会員皆様方のご協力ならびに、温かいお力添えの賜物と深く感謝しております。多大なるご支援をいただきましたこと、改めて厚く御礼申し上げます。
- 三輪 齊…9月11日誕生日に美しい花をいただきました。そして増田幹事と阿部副幹事よりケーキをいただき、ほんと!! 幸せ者だなぁ～と思いました。バースデーメールもたくさん…みんな!! ありがとう!!
- 高浦 亮…25回目の結婚記念日に素敵なお花を頂きました。これからも末永く高浦を名乗れるよう頑張ります。
- 奥野 和義…久々の出席となります。よろしくお願い致します。

新会員卓話



(株)レストランスワン 崎原永一朗会員



損害保険ジャパン(株) 桃井直人会員



三井住友信託銀行(株) 河嶋杏子会員

群馬県ロータリー野球大会



2026年9月12日(土)桃ノ木川グラウンド

例会日…火曜日(12:10)～群馬銀行 本店
(第1回 昭和28年9月8日創立)

ホームページ URL <https://www.maebashi-rc.jp/>
電子メールアドレス office@maebashi-rc.gr.jp
maebashi@rid2840.jp

クラブ会報委員会…曾我 治夫、篠原 亮、高橋 秀実、
黒田 康介、安田 雅治
編集者…安田 雅治

※クラブ会報は会員の敬称は略させていただきます